

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

BIKE AND SOUND FESTIVAL 2020 UNE NOUVELLE FORMULE QUI PLAÎT !

Alors que l'incertitude régnait quant à la tenue d'un événement cet été, le Bike and Sound Festival repousse, délocalise et renouvelle son concept : plus court, moins de concerts, plus d'activités et challenges pour les familles. Un pari osé qui a cartonné, avec 650 visiteurs et/ou participants au compteur sur 1,5 jours de festival !

La nouvelle formule entremêle activités et challenges bike pour les enfants, puis pour les adultes et enfin pour tous. 94 enfants de 0 à 16 ans ont pris le départ de la **KIDS RACE**, fièrement encouragés par leurs parents. Parcours évolutif selon l'âge des participants et leur monture (draisienne, vtt et même à tricycle), cette course à l'esprit « bon-enfant » se positionne comme le highlight de cette édition 2020.

Le festival a accueilli une manche qualificative et une demi-finale du **Pumptrack Trophy Valais/Wallis** organisé par la Fédération Cycliste Valaisanne dont la finale se tiendra le 11 octobre à Martigny. Des 23 participants aux qualifications, 15 se sont mesurés sur le Pumptrack de Champéry en demi-finale, avec un temps démentiel de 7.63 secondes pour Ronan Wallis, biker irlandais établi dans le Val-d'Illiez.

Le festival a pour but de mettre en valeur les nombreuses disciplines du vélo. La **WOOD RACE**, une course entre forêt et obstacles sur route, avec un passage technique sur la terrasse de l'Auberge du Grand-Paradis, a fait honneur aux VTT et vélos électriques. 16 équipes de 2 personnes se sont passées le relais pendant 60 minutes devant un public conquis, avec 14 boucles de parcours complétées pour la meilleure équipe !

Autre temps fort du festival, le **1^{er} Championnat du monde de Coince-Coince** ! Cette discipline amusante demande une maîtrise parfaite de l'équilibre sur son deux-roues. Le choix du vélo est libre (semi-rigide, gravel, BMX ou trial), le but étant de poser pied à terre en dernier, tout en cherchant à coincer ses concurrents dans l'espace délimité. 49 participants se sont affrontés tour à tour dans la zone, qui rétrécissait de minute en minute ! Will Walker, biker engagé depuis plusieurs années dans le développement du vélo de descente à Champéry, a remporté le titre de 1^{er} Champion du Monde de Coince-Coince avec une aisance déconcertante.

L'emplacement choisi pour le festival cette année, le Grand-Paradis à Champéry, a énormément plu au public venu en nombre. A taille humaine, accueillant, aux abords de la forêt et avec une place couverte aux tables en bois massif, dont l'odeur du feu de cheminée allumé en fin de soirée se mêlait délicieusement à celle des grillades servies sur place. Les groupes de musique locaux « The Prime Suspects » et les Zurchettes ont amené la partie SON du festival, ainsi que DJ Daoud aka Kemo Sabe.

Une magnifique édition, que nous avons le plaisir d'annoncer encore plus belle en 2021, au même endroit – notre nouveau paradis Bike and Sound !

Le festival en chiffres :

- 650 visiteurs
- 6^{ème} édition
- 94 participants à la kids race
- 32 participants à la wood race
- 49 participants au Coince-Coince
- 23 participants au Pumptrack Trophy Valais

Le festival en ligne :

<https://www.bikeandsoundfestival.ch/>
<https://www.facebook.com/bikeandsound/>
<https://www.instagram.com/bikeandsoundfestival/>

Président du Comité d'Organisation

David Arienti
076 574 73 21

Responsable communication

Louisa Freymond
078 908 98 31

COMMUNIQUÉ DE PRESSE